

Best in show på Copenhagen International Furniture Fair

Cecilie Manz prisar innovativt tyg

2007 års +1-diplom går till Grethe Sørensen för möbeltyget Interferens. Den årliga utmärkelsen delas ut av tidskriften Forum AID och går till möbelmässans mest intressanta nyhet.

Forum AID:s +1-diplom premierar den mest intressanta nyheten på Copenhagen International Furniture Fair. I år går diplommet till vävaren och textildesignern Grethe Sørensen, som varit verksam sedan början av 1970-talet och som sedan dess arbetat både med konstnärliga utsmyckningar av offentliga miljöer och textildesign för Georg Jensen Damask och Kvadrat.

Enväldig domare har varit designern Cecilie Manz, som var förra årets mottagare av +1-diplomet.

Hon motiverar sitt val så här:

"Interferens är en mycket väl genomförd, asketisk design vars form visar en formgivares övertygande hantering av nyare teknologi i vävningen."

Hon fortsätter: "Med Interferens har teknik och konstnärligt uttryck förenats till en större helhet där man kan se hur datorn använts, inte bara som ett verktyg i processen, utan även att det resulterat i att 3d-animationerna utgör motivet. Den långa rapporten på tre meter kombinerat med motivets karaktär är mycket intressant eftersom det öppnar upp för möjligheten till diskreta avvikelser. Med Interferens är det möjligt att skapa inredningar där inte två stolar kommer att vara identiska utan att det ödelägger ett väl sammanhållet helhetsintryck."

"Interferens är ett resultat av möjligheten att använda datorer i arbetet med mönsterutveckling", säger Grethe Sørensen om Interferens organiska mönster. "Med de nya teckningsprogrammen har textilformgivare fått helt andra möjligheter än vad vi tidigare hade när vi jobbade på papper. Teknikutvecklingen betyder en förändring av formvärlden. I fallet med Interferens har jag undersökt många olika mönsterkombinationer och arbetat med olika former i olika lager och till slut fått fram de organiska formerna och rörelsen i mönstret med datorns hjälp. Som vävare ser jag positivt på den tekniska utvecklingen eftersom den bland annat gör att det går att skapa fotorealistiska mönster. Det är inget som jag jobbar med, men jag är övertygad om att tekniken kommer att förändra synen på textildesignen."

Grethe Sørensen är mest känd för de offentliga utsmyckningar som hon gjort i Danmark. Hennes textilier har även visats på utställningar i Danmark, Europa, Sydamerika, Japan och USA.

Interferens är tillverkad i 100% ull. Mönstret finns i två varianter och går att få i 24 olika färgställningar. Bredd 140 cm.

Tillverkare: Kvadrat genom genom Anders Byriel.

Reglerna för +1 är enklast tänkbara. Ur det utbud som visas under Copenhagen International Furniture Fair väljer Forum AID årets nyhet. Möjliga pristagare är därmed alla utställda objekt – möbler, armaturer, textilier, beslag – stort som smått. En enväldig domare väljer vinnarobjektet. Uppdraget att välja nästkommande år tillfaller vinnaren. På så vis kan samma formgivare aldrig vinna priset två år i rad. Tidigare vinnare är Cecilie Manz (2006) för pendellampan Caravaggio.

För ytterligare information kontakta Forum AID:s chefredaktör Daniel Golling (+46 730 48 10 75); Grethe Sørensen (+45 7558 2025); Cecilie Manz (+45 2625 1164); Kvadrat: Thea Hyltoft Svensson (+45 2557 2501).

<http://www.forumaid.com/default.asp?sid=1706>